

רואה דם בשפופרת (קפ"ח, ג-ו)

האם ישנה אפשרות שיצא דם מהאישה ובכל זאת תהיה טהורה? בגמרה עולה אפשרות כזו, והגרש"א ניסה למצוא פתרון מעשי לנשים שיש להן "עקרות הלכתית" ושאין יכולה להתعبر בגלל שהביון חל בימי הנירה. לא נאריך בנושא זה, אבל נלמד בקצרה במבט מהיר.

א. נידה כא: "בעי מינה ר' ירמיה", עד כב. "בעי מינה רביה", רש"י ותוס' שם.

ב. רmb"ט, איסורי ביאה פ"ה הט"ז ונושאי הכלים שם.

ג. טור ושו"ע ונושאי כלים קפ"ח, ג-ו.

ד. ש"ת מנחנת שלמה, תנינא ב-ג, סימן ע"ב. מובא להלן החלק הראשון (אם יש אפשרות אפשר למדוד את הכל ולהתפעל מגודלותו של הגרש"א. המאמר במקורו נדפס בוגנים כרך ז', בקצת שינויים בעיקר בסיכום).

לקמן אותן ט"ז, ואח"כ תסיר את השפופרת ותוציאנה מגופה באופן שלא יהיה שום צל של ספק שמא יצאה טפת דם מהשפופרת לתוך הגוף, וכאשר יעברו ז' ימים מתחילה וראתה תפיסק בטורה כנדה דאוריתא ותטבול מספק בלי ברכה בלבד יום ח' ותהי טהורה מיד. ועתה הנני לנמק ולברар בע"ה דבר זה מהגמ' והפוסקים, והנני תפללה שלא אכשל ח' זו לומר על טמא טהור ויהי ד' בעזורי לומר על טהור טהור.

במס' נדה דף כ"א ע"ב בעא מינה ר' ירמיה מר' זираה הרואה דם בשפופרת מהו [הכניתה קנה חולול באוטו מקום ונמצא בתוכו דם] בברורה אמר רחמנא ולא בשפופרת [דם יהיה זובה בברורה שיצא דך כותלי בית הרחם ואין מפסיק] או דלמא האי בברורה מיבעי ליה שטמאה מבפנים כבחוץ [מאחר שיצא מן המקור לפrozדור והעמידו כותליה מיד היא מטמאה משא"כ בזב ובעל קרי דאין מטמאין עד שתצא טומאתן לחוץ] אמרו ליל' בברורה מיבעי ליל' שטמאה מבפנים כבחוץ נימא קרא בברורה מאי בברורה ט"מ תרתי, והא אר' יוחנן משום רשב"י המפלת חתיכה קורעה אם יש בה דם אגור טמאה ואם לאו טהורה [ומאי שנא משפופרת] הכי השתא התם דרכה של אשה לראות דם בחתיכה [הلك בברורה קריינה ביה דמיון במיונו לא חיין] הכא אין דרכה של אשה לראות דם בשפופרת.

שור'ת מנחנת שלמה תנינא (ב - ג) סימן עב
קונטרס בענייני נדה

מבוא בכתב עת נועם: כדיוע יש הרבה אנשים שלא זכו להפקד בפרי בטן אשר לדעת הרופאים עיקר הסיבה למניעת ההריון הוא מפני שאותם הימים האחידים שהאשה מסוגלת להתعبر בהם מזמן אצלה תוך הימים שהיו עדין בניזותה, הוואיל ואין הנשים טובلات אלא לאחר י"ב מתחלת הוסת, ולכן מרוב עצובנות נפשם לשאול הגינו וUMBקשות התורה להקדים טבילתן בימים אחידים...

ענף ב'. בענין ראתה דם בשפופרת... נראה אכן שכתבו שגמ בשעת הדחק גדול א"א להקל ולעבור אchromera דר' זираה, מ"מ נלען"ד תקנה אחרת לאוותן נשים אשר נשפן בשאלתן להקדם טבילתן, והוא שתלבש האשה يوم או יומיים לפני הוסת שפופרת של גומי דק על פי המקור ויהי סגור ומהודק היטב על פי המקור באופן שאפי' טפת דם פחות מכחדרל לא תוכל לצאת מחוץ לשפופרת, והקצה השני של השפופרת יהי פתוח ונמשך עד חוץ לגופה ממש באופן שכל הדם היוצא מן האשה לא יגע כלל בברורה שבפנים ושבבית החיצון אלא יצא כולה מהמקור עד חוץ לגופה אך ורק דרך השפופרת, ולאחר שטרגייש ותדע ברור שכביר פסקה לראות דם תגנב היטב בזיהירות רבה את תוך השפופרת עיין

לא هو כהיא דין דרך לראות בשופרת דחתם
הוּא דם נדוח אלא שאין דרך לראות באותו עניין',
ולכן פירשו דלאבי לא נחלקו ר'א ורבנן אלא
בחתיכה העשויה כמו שופרת שחוץ בין הדם
והבשר דר'א מטמא משום דרך שפיר וחתיכה
שמקיפים את הדם מכל הצדדים חייצי וכן שופרת
חייע נמי מפני שאינו מינו אבל חתיכה כגון שופרת
איינה חוצצת ואילו רבנן סברי דכיון שאין דרך
לראות בעניין זה גם חתיכה חוצצת, אבל בפלוי פלווי
כיוון שהדם נוגע בבשר גם רבנן מטמאים, ועייש'
בריטב'א ובחודשי הר'ן דרבנן שסוברים כרש'י
ומישבים קושית התוס', אבל על'פ' מבואר שגם
להתוס' בשופרת טהורה לכ"ע משום לחוץ בין
הדם והבשר, אולם הרמב'ן ז"ל ג' מקשה על רשי'
חתיכה של אשה לראות דם בחתיכה ולא טיהרו אלא
 מפני שאין זה דם נדוח אלא דם חתיכה אבל היכא
דחווי ודאי דם נדוח כגון שמצויה בתוך החתיכה דם
אגור טמאה, ואילו ר'א סבור אין דרך של אשה
לראות דם בחתיכה ולכן אף אם דם ממש כנוס בתוך
חתיכה ג' טהורה משום דגם חתיכה ה'ול
שפופרת, ונמצא אך שהרמב'ן מפרש בדיק להיפך
מפריש התוס' מ"מ בראותה דם בשופרת שאינו מין
בשר גם להרמב'ן ז"ל מוזע כ"ע דעתו. והרש'ב'א
ז"ל דוחה פירוש הרמב'ן ומפרש כעין שיטת התוס'
דפליג בחתיכה העשויה כמו מרזב דר'א גם חתיכה
חוצצת ואילו רבנן חתיכה איינה חוצצת דמיון במינו
אינו חוצץ אלא היינו טמא דעתו משום דין וזה
דם נדוח, וכן היכא דהכניסה ידה בפנים והוציאה דם
מן המקור דר'א טהורה מפני שידה ג' חוצצת אף
על גב דחווי בשר ואילו לרבות כיוון שהוא ודאי דם נדוח
אין בשר חוצץ דמיון במינו הוא עיין שם. גם בע"ס
האשכול פירש בהל' נדוח כהרש'ב'א וככתב נמי דין
הוציאה דם בידיה דעתה דמיון במינו איינו חוצץ, וגם
הosiיף דה'ה נמי אם יש בתוך החתיכה דם אגור
שהחותיכה נראית ככליה המחזיק דם שהוא ודאי דם
נדוח דין החתיכה חוצצת מפני שהוא מין במינו עיין
שם, אבל מ"מ גם האשכול והרש'ב'א שפיר סברי
דם ואותה דם בשופרת טהורה לכ"ע משום טמא

לימה שופרת תנאי היא דתניא המפלת חתיכה אף
על פי שמלאה דם אם יש עמה דם טמאה ואם לאו
טהורה - שר' אליעזר אומר בبشرה ולא בשפיר ולא
בחתיכה וחכמים אומרים אין זה דם נדוח אלא דם
חתיכה, תנא קמא נמי טהורי מטהר אלא דפלוי פלווי
[שיש בה سورות سورות ביקועים והדם שם] אילא
בינייהו ת'ק סבר בبشرה ולא בשפיר ולא בחתיכה
וה"ה לשופרת [דת'ק לא מטהר לה אלא מגזיה'כ]
סביר האי דם טמא הוא ומשום חיצתה היא טהורה
ומশום גזיה'כ וה"ה לשופרת כיוון דעתם משום
חיצתה הוא] והני מיili היכא דשייעא [חתיכה והדם
בתוכה לא נגע] אבל פלי פלווי [זהם שם ונווגע
ברחם] טמא מ"ט בبشرה קריינא ביה, ואתו רבנן
למיימר אף על גב דפלוי פלווי אין זה דם נדוח אלא דם
חתיכה הא דם נדוח ודאי טמא ואפי' בשופרת נמי
[רבנן בתראי לא דיקי ליישנא דקרה והא דמטהרי]
משום דלאו דם נדוח הוא הלך לא שנא בתוכה כי
שייעא ולא שנא פלי פלווי דגע ברחם טהורה אבל
שפופרת דם נדוח היא טמאה שלא דרישין בبشرה
אלא לטמא בפנים כבחוצ'] אמר אבי בשופרת כ"ע
לא פליini דעתו [דין דרך הראה בך והרש'ב'ל
מחק דברים אלה והגיה דידי'קינן ליישנא דקרה] כי
פליגי בחתיכה מר סבר דרך של אשה לראות דם
בחתיכה ומר סבר אין דרך של אשה לראות דם
בחתיכה [כי פלייגי בחתיכה ודפלוי פלווי דת'ק סבר
בبشرה למעטן תוק חתיכה אבל דם הנראה בבקעים
טמא דהאי בبشرה קריינא ביה ורבנן בתראי סברי אפי'
פלוי טהורה דין אין זה דם נדוח דין חתיכה של
אשה לראות דם בחתיכה] על'ל הגמ' עם פירוש רשי'
ז"ל.

(ו) הרי מבואר דעת רשי' דין שלפי הס"ד רק ר'א
מעט שופרת משום חיצתה מדרשא דבبشرה ואילו
רבנן לא דרשי כלל בبشرהמעט חיצתה, מ"מ לפि.
תירוצו של אבי דקיי'ל כוותיה מוזע כ"ע דבשפופרת
טהורה משום דדרשין מקרא למעט חיצתה ולא
נחלקו אלא בחתיכה ובפלוי פלווי שלא שייך כלל
טעמא דחיצתה וטעמיהו דרבנן דמטהרי הוא משום
דסביר דין זה דם נדוח. אולם התוס' בד'ה כי הקשו
על רשי' "דין" השთא אין דרך לראות דם בחתיכה

אבל אפשר שגם לרשיי שפיר קרי דם يولדת גם בהיותו בבית הפנימי, וכיון שכן קשה דרכו שלול על הדם שם של דם يولדת וטמא גם לפני שיצא לביה"ח ה"ג בדם נדה נהי דין האשה נתמאת אלא לאחר שהדם נוגע בבייה"ח אבל הדם עצמו שפיר טמא גם קודם, ברם נראה דשאני يولדת שהדם יצא ממנה בהיותה טמאה וה"ג בנדה זובה שיצא מהם דם לאחר שכבר נתמאו שפיר אמרין ذקורי בשם דם נדה גם לפני שיצא לביה"ח, אבל בתחלת נדתה שפיר נראה שלא חל על הדם שם דם נדה אלא לאחר שנוגע בשבר שבביה"ח ומטעמה את האשה אבל לא לפני זה, דהה טועמא דדם נדה טמא יליין בר"פ דם הנדה מהא דאמר קרא "והודה בנדתה מדונה כמותה" וכיון שכך נראה דבתחלת נדתה כמו שהיא אינה נתמאת אלא בבייה"ח כך גם הדם לא חל עליו שם דם נדה בר"פ דם הנדה דאמאי איצטריך קרא לטמא דם הנדה ותפ"ל שם לאחרים גורם טומאה לעצמו לא כ"ש, ואם בדברינו הרי אין הדם גורם טומאה אלא בבייה"ח והפסק בא להודיענו לאחר שהוא כבר נדה שפיר טמא גם לפני זה, ואפשר שלא משמע לו שההמוד בא רך לעניין זה וצ"ע, ומיהו למ"ד מקור מקומו טמא ודאי טמא גם בשעה שהדם הוא עדין בתוך המקור ולא נקר ממנו וכמו"ש הרמב"ן בדף מ"א ע"ב "דבמקומו הוא נעשה דם הנדה" אך צ"ע דאה דתנן בסוף מס' נדה האשה שמתה ויצא ממנה דם שטמא משום כתם, כתוב המאירי "ואפילו מטה כשיצא שהרי מ"מ עבר דרך מקור והמקור מקומו טמא ואף לאחר מיתה", ולא ידעת מה דחקו לחדר שgam לאחר מיתה נקרא עדין בשם מקור ותפ"ל שהדם כבר היה בתוך המקור בחיותה, ומוכח שסביר דרך בשעת יציאה מהמקור הוא נתמאות ועיין בנו"ת חי"ד סי' צ"ז וצ"ע. ז) אולם המאירי הוא היחיד שחולק על כל הפסיקים הנ"ל ופירש או גרש בגמ' דבשפורת כו"ע לא פליגי דעתה ולא בעין דוקא בبشرה, אך כיון שדבריו הם נגד כל הפסיקים נראה דלהלכה אין לחוש כלל לשיטה זו, אולם גם כתוב שם עוד חדש גדול בפירוש דברי הגמ' וז"ל "הרואה דם בשופרת, והיא שהכניתה שופרת לפנים, אם הוציא ראש השופרת לחוץ עד

דשפורת שאינו מינו ודאי חייע, גם הרמב"ם ז"ל פסק בפ"ה מאיסורי ביהה הט"ז "האשה שהכניתה שופרת בפרוזדור ורואה הדם בתוך שופרת טהורה שנאמר דם יהיה זובה בبشرה עד שתראה בبشرה דרך שהנשים רואות ואין דרך האשה לראות בשופרת", וmbואר שאפיי אם השופרת רק בפרוזדור ג"כ טהורה הויל ואין הדם נוגע בשער שבית החיצון.

אך צ"ע דברת הכל אמר התם רבא דר"א ורבנן פלייגי אם מקור מקומו טהור או טמא, ולפי המבורר לעיל דהא דראתה בשופרת טהורה היינו אף' השופרת מונחת ורק בבית החיצון כיון שלא נגע הדם בبشر שבביה"ח אשר על מקום זה אמרה תורה בبشرה ודרישין מיניה למעט שופרת, וממילא נראה שאף אם השופרת ארוכה יותר מ"מ מה שהיא חוצצת בין השיניהם ולפניהם לא מעלה ולא מורד, וכיון שכן נראה דמוchar מהכא דלמ"ד מקור מקומו טהור גם אם ראתה האשה דם נדה ממש ויצא מקורה, מ"מ כל זמן שהוא דם לא נגע עדין בשבר שבביה"ח אמרין דכמו שהיא עצמה אינה נתמאת כך גם הדם עדין טהור הוא ולא חל עליו שם דם נדה כי אם בשעה שעובר את הגבול מבית הפנימי לביה"ח. דאל"כ איך אפשר לומר לאחר שיצא מהמקור וכבר חל עליו שם של דם נדה ומטעמה מגע ובמשא יהיו טהור אח"כ אם בבואו לביה"ח הוא נכנס לשופרת, וע"כ כדאמרן דלא רק שאין האשה נקרה בשם "רואה" אלא גם הדם עצמו אינו קרי דם נדה אלא בשעה שעובר את הגבול של בין השנינים. ומ"שadam הרגישה שנפתחה מקורה טמאה היינו לא שבאותו רגע כבר חשיב דם נדה רק אח"כ כשהדם נוגע בבייה"ח, וכיון שכן צ"ע דבדף מ"ב ע"א אמר רב يولדת שירדה לטבול מטומאה לטהרה ונקרר ממנה דם בירידה טמא, ועיי"ש בתוס' וברמב"ן וכוי' דפליגי ארשי' וסביר שרק נקר דם טמא אף על פי שהיציאה לביה"ח כבר הייתה בימי טהור וסוגיא דההט אזי גם למ"ד מקור מקומו טהור, ואפיי לרשיי ג"כ אפשר שהדם טמא אלא דיוון שהוא עדין בפנים סובב דמהני ליה טבילה כמו דמהני לדם שבמקור למ"ד שמקורו טמא

היא טהורה אפי' אם אח"כ יצא ממש הדם לחוץ, כמוו אמרינן גבי מעשרות שams הגיעו לעונת החיוב בפטור הרי הן פטורים לעולם. משא"כ אם השופורת קצרה ורואה מוגעת רק עד למקום שהוא עדין מבין התניינים ולפניהם, אף על פי שייציאת הדם מהמקור הייתה דרך שופורת אפי' ה טמאה, כיוון שלאחר שהדם יצא מהשפורת ונגע בשורה הרי הוא עדין מבין התניינים ולפניהם אשר גם אם היה הדם יוציא מגופה כרגע לא הייתה עדין נתמאת בך, בכח"ג שפיר אמרינן דבשעה שהדם עבר אח"כ את הגבול שבין התניינים ולפניהם ווועצא לבית החיצון שפיר טמאה, וזה לא כהחת"ס בחיו"ד סי' קע"א שכותב דשפורת לאו דוקא אלא הוא הדין אם הכנסתה טבעת קצרה לפי המקור באופן שתוחז בין פי המקור לדם לא תיטמא, וטעמו הוא משום דסובר שפטתי פי המקור הוא המקומ שגורם טומאה, ואילו המאייר סובר שבין התניינים לאו היינו שפטוי פי המקור, וכך סובר דברכה"ג שהשפורת קצרה הרי היא טמאה. גם אפשר לומר שרצת המאייר לפרש את הגמ' גם ליל דפליג אר' יוחנן וסובר בדף מ"א ע"ב שאף אם יצא הדם דרך דופן ג"כ טמאה, ולדיידה פשוט הוא זהה נמי שוגם בשופורת טמאה כיון שלא בעין כלל שייצא דרך ערובתה וכן לי דרך שופורת או דרך דופן, אולם כל זה דוקא לאחר שהדם יצא ממש לחוץ משא"כ לעניין זה דרישין מבשרה שטמאות מבפנים כבחווץ והיא טמאה גם בשעה שהדם הוא עדין בבית החיצון לעניין זה מצין שפיר למידרש גם לר"ל דבעין דוקא בשורה ולא בשופורת.

ח) המורות מכל האמור daraה שראתה דם בשופורת טהורה וכן פסק הרו"ע בס"י קפ"ח סעיף ג' "הכנסתה שופורת והוציאה בה דם טהורה" ומפשטות דברי השור"ע וגם מפורש כתוב כן בעל סדרי טהורה והחכמת אדם בכלל קי"ב בבנית אדם אותן ז' ועוד גדולי אחרונים פשוט הדבר בלי שום חולק שטהורה האשיה גם מדרבן ואף על גב שגורו חכמים טומאה גם על דם שאשיה לא הרגישה כלל ביציאתו אשר גם זה נלמד בריש פ"ח דעתה מקרה דבשרה עד שתרגיש בשורה ואפי' גרו טומאה גם על כתמים, מ"מ בראשת דרך שופורת לא גרו שום טומאה והיא אמרינן שאם הגיע עד למקום זה דרך שופורת הרי

שיצא הדם דרך השופורת שלא בראשית פניו כותלי הרחם הוואיל ויצא מ"מ טמאה, אבל אם לא יצא הדם מן השופורת אלא שעדיין הוא בתוכו כנגד בית החיצון, שאילו היה כן באשה עצמה אף על פי שלא יצא לחוץ טמאה בנדה וזבה מדכתיב דם יהיה זובה בשורה, ובזב ובבעל קרי אין טמא עד שיצא לחוץ, שאלוה כאן אם בנדה ובתוך השופורת טמאה אם לאו" עכ"ל, ומשמע מדבריו דגם מי שסובר דbspופרת טהורה היינו דוקא כל זמן שהדם הוא עדין בתוך השופורת כנגד בית החיצון אבל לאחר שהדם יצא לגמרי מגופה שפיר טמאה לכ"ע גם בשופורת, וביאור דבריו נראה דיון דמהך קרא דבברורה דרישין שטמאות בפנים כבחווץ משא"כ בזב ובקרין, لكن אמרינן נמי שלא חידשה תורה להחמיר באשה יותר מבזב ובעל קרי אלא כשראתה ממש בשורה ולא בשופורת משא"כ לאחר שיצא הדם לגמרי לחוץ שפיר טמאה נדה אפי' עבר דרך שופורת ולא נגע כלל בבשר, [בגמ' דעתה מ"א ע"ב סובר ר"ל דגם אם יצא דם מקורה דרך הדוףן הרי היא טמאה דעתה לכ"ע ולא בעין דוקא דרך ערובתה ומוכח דעת"ג דגזה"כ הוא דטמאות בפנים כבחווץ מיד כשהדם נגע בשר שבבית החיצון אפי' כשיצא לגמרי מהגוף והיינו ממש מהמאייר וצ"ע] אך כיון שדברי דופן כ"ש שטמאות דרך שופורת לאחר שיצא לגמרי תימה הם שהרי להדייא מבואר שם בכל הסוגיא דמיiri שהדם יצא אח"כ לגמרי לחוץ ואפי' היא טהורה ואי אפשר כלל לפרש כדבורי שככל הדון הוא רק על אותו זמן מועט שהדם נמצא עדין בתוך השופורת כנגד בית החיצון, גם בהערות של המר"ל הרה"ג ר' אברהם סופר שליט"א כתוב שלא מצא לו חבר בין כל הפוסקים שלפנינו, וכך כדי שלא יהיו דבריו תמהים וחותמים נלען"ד לדוחק שנתקוין לומר שלא אמרינן שהיא טהורה אא"כ ראש השופורת שלצד חוץ מגיע עד לבית החיצון שהוא מבין התניינים ולהוציא אשר אילו הדם היה יוציא מגופה כרגע ומגיע עד לאותו מקום היה נתמאת בך משום דחשיב כאילו הדם כבר יצא ממנה, רק אז הוא אמרינן שאם הגיע עד למקום זה דרך שופורת הרי

על פי שיעיר הראיה שהיא עיקרת הדם מהמקור הוא כזרק הנשים" עכ"ל, ועיין גם בפירוש על הרמב"ם מר"ד ערומה זיל שפירש שהכנית השופרת עד בין השניים ולא לתוך המקור, ולפי"ז פשוט הוא לדעת כל הפסקים הנ"ל שהזכרנו אין שם מקום לחלק בין תחבה האשה את השופרת תוך המקור או רק הלבישה אותו על פי המקור והדם שיצא מהמקור בדרךו עבר דרך השופרת ולא ראה ולא נגע כלל בבראש שהוא ג"כ טהורה כיון דגזה"כ הוא אכן בטמאה אא"כ הדם נוגע ממש בבראה ולא בשיש שופרת החוץ בין הדם והבשר. ומוכח נמי בדברינו מ"ש הרמב"ן בהל' נדה פ"ג ה"ב "האשה מטמאة בין באונס בין ברצון ואפילו לא יצא הדם לחוץ ולא נערך מן המקור וудין הוא בבית החיצון טמאה, וביה"ח זו בין השניים מקום שmagiyu אליו האצבע בשעת גמר ביאה ובין השניים עצמו כלפין, ובזה"ז שאין בקיות בדבר כל שהאשה מוציאה דם بعد שלח טמאה", והרבו לתמונה ע"ז הס"ט בס"י קפ"ג סק"ג ועוד גдолי אחרים דכיון שהוציאה את הדם לחוץ הרי יצא ממש לחוץ וטמאה וא"כ מי נ"מ אם בקיין זה או לא, ותירצחו ע"ז הרבה גдолי אחרים דהוצאה הדם מבפנים ע"י עד דומה להוציאה דם ע"י שופרת וכן רק מפני שאין אנו בקיין אנו מטמאין בכל עניין אבל אם הינו יודעים ברור שהעד הוציא את הדם מבין השניים ולפניהם לא הייתה נטמאת אף על פי שהדם יצא ממש לחוץ, אך ניפוי רבוואי דלא ניחא להו בהך תירוצה וסביר שרק אם הדם יצא "תוך" שופרת אז הוא דחייע משא"כ אם הוא עיל' עד או על שופרת כיון שרואה את פני הבשר לא חייע עין בהז בשו"ע הרב בסוף הקורא לסי' קפ"ג ובשורת ברית אברהם שהאריך בה הרבה בפתחי נדה, ובטעמא דמלטה גלענ"ד דעתמא דחיציצה הוא מפני שאין דרך בכך וכך סביר דזוקא תוכ שופרת הוא דלא רגיל משא"כ ע"י עד או קיסם או אפי" עיל' שופרת שפיר טמאה, אולם לענ"ד צ"ע מ"ש לעיל מהאשכול והרשב"א שכתו דאמ הכנית אצבע והוציא דם שהוא טהורה אי לאו מפני שהאצבע מין אחד עם הבשר עין שם אף על גב אצבע דומה ממש לעד, ודוחק גדול לומר דרך נשים לראות כן בהפקת בין דם לבין החיצון אף

טהורה וזאי גם מדרבנן. והרבה טעמים וסבירות נאמרו באחרונים אהא דלא החמיר רבנן בשופרת [ב"ס] פרדרס ורמוניים בחקרתו השנייה שבחיתוך הספר בעניין כתמים הקשה דבכה"ג שהשפורת סתומה מצד אחד ומבלת טומאה הרי הו"ל בכתב שנמצא ע"ג דבר המקביל טומאה עין שם, ולענ"ד פשוט הוא דהרי זה דומה לכתב שנמצא על סדין שיודעים ברור שיצא מהמקור דרך דופן שלא כלום הוא וה"ג בשופרת] וכמו כן נראה לדעת כל הפסקים הנ"ל שהזכרנו פשוט הוא דאפיי" בכה"ג שלא יצא הדם מגופה מחמת השופרת אלא הדם יצא ממנה כרגע מפני שהגיא שעט וסתה אפיי"ה אם אין הדם נוגע בבראה רק יוצא דרך שופרת הרי היא טהורה, ולרוחח דמלטה اعتיק מ"ש בשו"ע הרב זיל בס"י קפ"ח בסק"ט וזיל "ולדבריהם [של רשי" ותוס' והרמב"ם] בשופרת שהכניתה בפרוזדור עד מקום שהמשמש דש שהוא תחלת בית החיצון ויוצא הדם עצמו מהמקור ונכנס בשופרת כגון שהיה שעט וסתה טהורה אף על גב שלא הוציאו השופרת [כלומר אף על פי שיציאת הדם לא הייתה מחמת השופרת] כיון שלא נגע בבראש בית החיצון וכן הוא ברמב"ם בהדייא" עכ"ל, ואין לומר דמיוטא דשפורת הוא משומם דכיון שהדם יוצא ממקור אלא דם חתיכה, וכיון מה שאמרו אין זה דם נדה אלא דם חתיכה, ונמצא לפיי"ז דהמיוטה הוא רק כשהשפורת היא ממש בתוך המקור ולא כשלבתו על המקור, דלהדייא כתוב רשי" דבעין שיצא דרך כותלי בית הרחם דלאו שבדרו מהכנית ידה דאי אפשר כלל להכניס בתוך הינו מקור וגם מפורש כתוב הרמב"ם שהכנית שופרת בפרוזדור, וכן מוכח מהאשכול והרשב"א שדברו מהכנית ידה דאי אפשר לתוך הנקה בתוך המקור, וכמו"ש החות"ס בס"י קע"ט כי לעולם לא תגיא אצבע הנשים בפתח הקבר אלא בבית החיצון" וגם החכ"א כתוב על הנור"ב דמה שכותב "כגון שהרופא הכנס אצבעו אגב שיטפה כתוב כך ולא דק", ועיין גם בשו"ע הרב זיל שכותב שם בסק"י וזיל "לפי שיטפה אם הכנית שופרת בפרוזדור בלבד בעת ראיית וסתה יצא דם וסתה לתוך השופרת טהורה הוαι ואין דרך נשים לראות כן בהפקת בין דם לבין החיצון אף

שהיא עבה ביותר ואין זה עניין לכך] ורבות מהניתן כאשר ראייתי בקורא שבשו"ע הרב זיל שכתב בריש הל' נדה "ולהרן" סבירא ליה הרגשות בית החיצון דייקא בעין דהא הרגשות יציאתו מהמקור יכול להיות גם ברואה בשופורת" והיינו בדברינו, ובבר מן דין יש לדעת דף שהרן כתוב דעתם אחד לשניהם אולם הרשב"א והוריטב"א לא סביר הכי וכתבו בריש פ"ח דנה דכון דשקלין נינהו שמעין שפיר תרתי מחדא דרשא וגם בתוספי הרא"ש בסוגין דף כ"א פירש דשתי דרישות חלוקות הן עיין שם. ואף גם לטעמו של הרן נלען"ד שאפי' אם היא רואה יודעת ברור שהדם יצא ממקורה מ"מ אין זה קורי הרגשה ואף שהמאירי כתב בדף ס"ג ע"א "עד שתראה או שתרגיש שכבר יצא הדם לבית החיצון" דמשמעותו בראייה גרידא נלען"ד דאין זה בדוקא, ועיין ברמב"ם ריש פ"ט מאיסורי ביאה ובשו"ע הרב סי' קפ"ג בקורס מהדור"ב הרגשה ורואה חדא מלטה, וגם יבור בע"ה להלן גם להרן אין האשה נתמאת אא"כ נגע הדם באותו חלק מהבשר שהיא צריכה להרגיש שם אבל אם זה בשופורת ה"ז חשיב גם להרן כailו נשאר בפנים או יצא דרך דופן ולא נגע כלל במקום שהתורה אמרה שם היא נתמאת, המורם מהאמור עד כה דכלולו הני רבוואי את לנ למימר דברה"ג דנד"ד הרי היא תורה, ונראה דاتفاق לאחר שהרגילה עצמה בכך ללובש שופורת מדי חדש בחומו למטרת זו שזיבת הדם תהא דרך דרכ השופורת אפי' הוצאת ולא אמרין דהינו רביתיהו, אלא אדרבה כל שהלבישה הוא כדי לחוץ עדיף טפי וכמו"ש הוכמת אדם בכלל קל"ח לעניין כלי בתוך כלי, דהיינו שאם הכלים מיוחדים לך אפי' מה החובבים כאחד מ"מ אם תחלת עשיית ב' הכלים היה כדי שיחשב כלפי בתוך כלי עדיף טפי וחוצאים אף על פי שייחוץ כך לעולם.

...

חושبني דהיינו ש לפ"י יתכן שאין לנו יודעים בדרך להגדיר את מקום בין השניהם ואת תלותיהם הבשר שהזיכרו רשי' והמאירי, אעפ"כ למעשה ברור דאין לחוש כלל שפטוי פי המקור כבר קורי בשם בית החיצון [הلوم ראייתי בס' תפארת צבי ח"ב להגאון ר'

דמיiri שהכניתה ב' אצבעות והדם הי' כל הזמן תוך ב' האצבעות, אבל על פ' חזין מכללו הני רבוואי דסביר בפשיותה בדעת הרמב"ן שאם הכניטה שופורת מבין השניהם ולפניהם אף על פי שלא הכניטה ממש לתוך המקור ג' ב' תורה וכדאמרן.

(ט) ברם צ"ע טובא דבריש פ"ח דנה פריך הגמ' אהא דיליף שמואל מקרא דבשרה שאין איש טמאה עד שתרגיש בبشرה דhai בبشرה מיבעי ליה בبشرה ולא בשפיר ולא בחתיכה וממשני "תרתי שמע מיניה" וכותב ע"ז הרן בחודשו"ד דכון דדרשין מבبشرה עד שתרגיש בبشرה מילא משמע ולא בשפיר ולא בהרגשה שאין בכיווץ זהה הרגשות דם אלא הרגשות שפיר וחתיכה" עכ"ל, הרי מבואר שסובר דעתמא דממיעטין שפיר וחתיכה הוא משומך דיליכא הרגשה, ופשוט הוא זהה נמי בשופורת דהרי חד טעםיא לכלו, וכיון שכן משמע דרך אם הכניטה את השופורת לתוך המקור אז היא תורה משא"כ אם הלבישה שופורת על פי המקור ומרגשות בפתחת פי המקור כדרכה תמיד בשעת וסתה שפיר טמאה, וכ"ש דקשה טפי לפי המבואר לעיל שם הרן פירש בסוגיות הגמ' כרש"י דהטעם הוא משומך חיציה, ונלען"ד צרכיים עכ' לומר שהרן סובר הרגשה לאו היינו הרגשות פתיחת פי המקור אלא הרגשות זיבת דבר לה מהבשר שמיין השניהם ולפניהם עד להבשר שבבית החיצון וכיודע שרבות הארכינו זהה גדולי האחרנים, וגם אפשר שסובר דברין הרגשות פתיחת המקור למען דעת שהדם בא מן המקור אבל גם צרכיים שתרגיש אח"כ שהדם עבר את הגבול של בין השניהם ונגע בבשר שבבית החיצון וכמו"ש בנו"ת סי' קי"ט בהג'ה עיין שם. ואף אם ננקוט כמו שנראה מפשטות הדברים דסגי בפתחת פי המקור גרידיא יתכן לומר דהוא משומך דתלין שמסתמא היא גם מרגשות בזיבת דבר לה משא"כ כשיש שופרת ואינה יכולה בשום אופן להרגיש אין זה קורי כלל הרגשה, ואף אם השופרת הוא של גומי דק אשר אינו מונע את הרגשות הזיבה מ"מ אין זה חשוב הרגשה מעליא וטהורה כיון שיש על פ' דבר החוץ [ועיין במאירי דף כ"ד ע"א שכתב לעניין שפיר מלא דם שיש בה טומאת נדה מפני שאין זה דומה לחתיכה

אות ב' שסובב דלפי"ז גם עובי כותלי בית הרחם מבחוּץ ג"כ קריין בהו בברשה, וא"כ אף דאן לא אزلין בהא מלטא בשיטת הר"ן אפי"ה יתכן לומר כן גם להחולקים על הר"ן, והן אמנים שרבו החולקים על הנ"ב ובמהדורת כתוב גם בנו בס"י קי"ט דתרתי בעינן שתרגish פתייה"ק וגם תרגיש זיבת דבר לח עיין שם, וגם לענ"ד צ"ע מדברי הרמב"ם בראש פ"ט מאיסורי ביאה שכטב דבלי הרגשה אין האשה טמאה מה"ת בנדה או בזיבה, ומ"מ כתוב "וזאת לא הרגישה ובדקה למצאה הדם לפנים בפרוזדור ה"ז בחזקת שבא בהרגשה" ומשמעו דהא גופא שהוא עכשו את הדם בפרוזדור אין זו חשיב הרגשה ואם מהנ"ב הרי אין לך הרגשה גדולה מזו, ובמעט שכל הגдолים דחו זה את דברי הנ"ב, אך אעפ"כ אין זה כ"כ פשוט וברור ויתכן גם לומר שאם נucker הדם מהמקור בהרגשה חל עליו שם דם נדה ואם נוגע אח"כ בבשר שבבייה"ח הרי היא טמאה אף על פי שהגיע עד שם דרך שופרת, لكن כתבונו לרווחא דמלטא שהשפורה תהא ארוכה עד שתצא למגוון מגופה כי אז גם בטוחים שאינו מתקempt כיוון שהקצתה של השפורה יוצא ממש לגמרי מחוץ לגופה.

צדוק הכהן ז"ל בסוף עמוד 8 מדפי הספר שכטב נמי לשפטוי הרחם הם התחלה בין השינים, אך עיין שם שהחותם ע"ז איש אחר ולא הגאון הנ"ל וצ"ע וליש' שלא נקטין כהב"ח והסמ"ע שrok פי המקור הפנימי נקרא בשם חדר, שהרי כל גודלי עולם כתבו לעניין החיצה בטבעת שבאותו מקום דנקרא בלוע ולא בעי ראוי לביאת מים ואם כדבריהם איןו אלא בית הסתרים שצרך ודאי להיות ראוי לביאת מים כיוון שעיקר הטבעת הוא מחוץ לפיה הרחם החיצוני ולהדייא מבואר בגם' ובהלכה דכל שהוא מבין השינויים ולהוציא מיקרי ביהס"ת ולא בלוע, ולכן נראה דסוגין דעלמא כדאמרן.

(mb) ובאמת hei' נלענ"ד דסגי להלביש שופרת על פי המקור החיצוני וקצחו השני סגי שייגיע עד לביה"ח דהינו עד סוף בין השינים ואין צרכיהם כלל שהשפורה תצא ממש חוץ לגופה, וכמו"ש החת"ס דלשתתו שפטוי הרחם כבר נקרא בשם בית החיצון דסגי בשופרת קצהה שמכניסים בפי הרחם, וא"כ ה"ה נמי לדין דסגי בשופרת שmagut עד לאמצע הנורטיק שהוא כבר מבין השינויים ולהוציא דכמו שמצוין לעניין תרול"מ דכל שהגיעו לעונתנו בפטור ה"ז פטור לעולם כך גם כאן כל שעובר את הגבול של בין השינויים בטורה ע"י שופרת שוב אינה נטמאת גם אם הדם נוגע אח"כ בבשר שבבייה"ח, ועיין בפתח ס"י קפ"ג סק"ב דכתוב נמי הכி מבעל ש"ת ברית אברהם. אך כיוון שלא מסיים מילטה ואין אנו יודעים ברור לכיוון את מקום בין השmins, וגם אפשר דכוון מהנ"ב מחמיר וסביר שהאשה טמאה נדה מדאורייתה גם בהרגשת זיבת דבר לח גרידא בבית החיצון אף על פי שלא הרגשה כלל פתיחת הקבר, ועיין גם בדרכ"ת ס"י קפ"ג סק"ה שהביא מהר"ח אור זרוע ס"י קי"ב בשם מورو הר"ר עובדי' ז"ל שפירש שתרגish בברשה שנמצאה דם בברשה אפי' אינה מרגשת ביציאתו כגון דם הנמצא בפרוזדור שחיבים עליה אף על פי שלא הרגשה בו ביציאתו מן המקור עכ"ל, ונמצא לדעת הר"ן בראש פ"ח דנדה דעתמא דמעטינן שופרת הו נמי מפני שאין מהרגשת הדם בברשה ה"ה דמהני נמי נגעה בברשות שבבית החיצון, ועיין בש"ע הרוב ס"י קפ"ג בקור"א